KATHRIN BERWEGER KONZELMANN

MARTE MEO THERAPIST
BEGABUNGSEXPERTIN (MAS, FHNW)
GYMNASIALLEHRERIN
FÜR KUNST (ZHDK)

KONTAKTINFORMATIONEN

Handy: +41 79 691 68 81
E-Mail: info@artcoaching-berweger.ch

Anschrift: Tramstrasse 102, 8050 Zürich

KURZFASSUNG

Ich bin Expertin für die Begleitung von Kindern und Eltern, mit Fokus auf Hochsensibilität, Begabung, Perfektionismus und Twice-Exceptional-Themen. Durch Orientierungsgespräche und die entwicklungsorientierte Marte-Meo-Methode unterstütze ich gezielt bei diesen und anderen neurodivergenten Herausforderungen

BERUFLICHER WERDEGANG

Geschäftsleiterin Artcoaching Berweger

Seit 2005 - heute:

- Mentorate und Begabungsförderung für Kinder und Jugendliche mit Schwerpunkt auf Kunst und visuell-räumliche Projekte. Entwicklungscoaching für Eltern in unterschiedlichen Fragestellungen.
- Langjährige Kurstätigkeit für Eltern und Fachpersonen in Kooperation mit dem Elternverein für hochbegabte Kinder (EHK), Mosaik Kurse Zürich, ZAL, Ulef Basel und dem SRK. Prüfungsexpertin an der Pädagogischen Hochschule Luzern, in Zug und an der Hochschule der Künste Bern sowie Begleitung von CAS-Arbeiten.

Weitere Tätigkeiten

- 2020 - 2024: Mitarbeit bei der Stiftung für hochbegabte Kinder, Projekt „Mentoring beschwingt“.
- 1996 - 2003: Hauptlehrerin für Bildnerisches Gestalten an der Kantonsschule Glarus.

BESONDERE FÄHIGKEITEN

Meine Stärken liegen in kreativer und initiativer Denkweise, verbunden mit analytischer Präzision und Sorgfalt. Intuition, Feingefühl, Know-how und langjährige Erfahrung ermöglichen es mir, Lernprozesse tiefgreifend und nachhaltig zu begleiten.

TECHNISCHE FÄHIGKEITEN

- Vertieftes Know-how in verschiedenen gestalterischen Techniken.
- Durch das videobasierte Coaching fundierte Kenntnisse in iMovie.
- Gute Kenntnisse im Social Media Marketing.

BISHERIGE AUSBILDUNG

- 2016 – 2018: Marte Meo Anwenderin, Therapeutin und Fachberaterin
- 2014: Erwachsenenbildnerin SVEB, Zertifizierte Kursleiterin des Elternkurses „Starke Eltern – starke Kinder“
- 2003 – 2008: MAS Integrative Begabten- und Begabungsförderung FHNW, Masterarbeit: „Faktoren und Bedingungen, welche die Entwicklung der künstlerischen Begabung beeinflussen“
- 1991 – 1995: Höheres Lehramt für Bildnerisches Gestalten an Kantonsschulen, ZHdK
- 1986 – 1989: Lehre als Handweberin, Wangen im Allgäu (D)